# 关于举办第九届湖南省大学生旅游专业

# 综合技能大赛的通知

各有关普通高等学校：

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和总书记考察湖南重要讲话精神，喜迎党的二十大召开，助推我省乡村振兴战略的实施和后疫情时代的旅游业复苏，湖南省教育厅决定举办2022年湖南省大学生旅游专业综合技能大赛，主题为南岳衡山研学旅行创意策划，以充分发挥旅游类专业学科竞赛在创新型、复合型、应用型人才培养中的引导示范作用，培养大学生创新思维、创业能力、团队精神和家国情怀，输送适应国家建设需要的高质量、高水平专业人才。根据湖南省教育厅《关于组织举办2022年全省普通高校大学生学科竞赛的通知》（湘教通[2022]84号），2022年湖南省大学生旅游专业综合技能大赛由衡阳师范学院承办，衡阳市南岳区人民政府协办，具体相关事项见《第九届湖南省大学生旅游专业综合技能大赛方案》。

湖南省大学生旅游类专业综合技能竞赛组织工作委员会

2022年6月14日

# 第九届湖南省大学生旅游专业综合技能大赛方案

**一、举办单位**

1.主办单位：湖南省教育厅

2.承办单位：衡阳师范学院

3.协办单位：衡阳市南岳区人民政府

华声在线股份有限公司

湖南省华声亲知教育管理有限公司

为加强对竞赛工作的组织领导，接受湖南省教育厅的指导，由有关单位领导、专家共同组建大赛组委会（附件1），负责竞赛的总体策划、整体推动和组织协调。组委会下设办公室、专家委员会、纪检仲裁委员会，均设在竞赛承办单位，由组委会负责组建和管理。湖南省各相关普通高校必须开展校内竞赛的组织动员和校区选拔赛工作。

**二、参赛对象与名额**

凡具有旅游管理类本科专业（包括旅游管理、酒店管理、会展经济与管理、旅游管理与服务教育四个专业）招生资格且有在校学生的高校均可组队参赛，符合上述条件的独立学院可单独组队参赛。

以高校为单位报名参赛。其中，研学旅行课程设计与亲子研学游项目设计每个赛道每个高校限额5个复赛参赛团队（即以上两个赛道每个高校最多共有10支队伍进入复赛），每支参赛团队成员3人，其中至少有2人为旅游管理类本科专业学生；研学旅行景点微视频赛道每个高校限额6个复赛参赛团队，每支参赛团队成员3-5人，其中至少有1人为旅游管理类本科专业学生。

允许学生跨专业、跨年级组建参赛团队，但每名学生限选1项参赛。每支参赛团队指导老师限1-2人。

**三、竞赛内容**

**（一）竞赛主题：**南岳衡山研学旅行创意策划

**（二）竞赛项目与要求**

**1.研学旅行课程设计**

充分挖掘与整合南岳区丰富的自然山水、历史文化、乡风民俗、动植物、现代科技等旅游资源，结合中小学生课程内容，以“南岳衡山国际研学营地”或南岳衡山风景名胜区内旅游景点（主要包括南岳大庙、忠烈祠、磨镜台、祝融峰、邺侯书院、祝融小镇、南岳树木园等景点）为场所依托，设计出独具特色、不可复制并能为中小学校、各旅行社、研学旅行基地、景区文博院馆等提供借鉴和可执行的研学旅行课程。设计文本包括但不限于研学旅行课程的主题、背景、对象、内容、组织、评价等内容。研学旅行课程设计须富有创意，体现新时代研学旅行的新理念、新动态、新要求，具有指导中小学学科课程、核心素养及研学实践活动的针对性、可行性和可操作性，同时兼具科学性、系统性和安全性。文本字数不超过12000字，PDF文件不超过80页。

**2.亲子研学游项目设计**

针对亲子旅游市场的特点，以“南岳衡山国际研学营地”为场所依托，进行南岳亲子游研学旅行项目设计。参赛团队所设计项目需要充分考虑主题的独特性、路线的科学性、活动的丰富性和价格的合理性，最大限度的满足亲子研学游市场的需求，同时为运营商有效节约开发与运营成本。设计文本包括但不限于项目背景、市场分析、项目创意、项目内容、财务分析等内容。文本字数不超过12000字，PDF文件不超过80页。

**3.研学旅行景点微视频**

选取南岳衡山风景名胜区内某一研学旅行资源、景点或线路拍摄研学旅行景点微视频。微视频须紧扣研学旅行主题、立意鲜明，表现方式富于创意，用镜头语言介绍研学旅行景点。参赛团队可自行确定微视频的主题、内容与形式。参赛团队在选用非原创素材时应尊重他人著作权，引用他人成果需标明出处（如影视剧名称）。提交的微视频时长为5分钟以内，视频要求1080p，视频格式为高清的mp4、MOV或AVI，文件大小不超过1000MB。要求视频画面干净，不带角标、台标、水印或logo，并提交500字以内的视频拍摄说明。

**（三）作品版权及归属**

1.本次大赛鼓励原创，严禁抄袭、复制、篡改等侵权行为,参赛作品违反著作权、商标权、肖像权、名誉权、隐私权等产生的相关法律责任均由参赛者本人承担。如有以上违法行为,主办方有权取消参赛团队的参赛、获奖等资格。

2.参赛作品的版权归参赛团队所有，组委会拥有参赛作品的传播使用权.有权对作品进行任何形式的对外推广、展播与宣传。

3.比赛产生的作品若被企业所采纳，可由参赛高校及其团队与企业协商通过协议明确知识产权的归属及有偿使用。

**四、竞赛时间与要求**

**（一）各校预选赛**

1.定于2022年6月至9月，各相关高校应广泛进行宣传动员，组织开展南岳研学旅行策划，并按照全省竞赛要求，认真组织好本校预选赛。

2.各高校报名参加全省复赛时，必须将本校预选赛的文件、获奖名单及校内宣传报道（含图片）一并提交至赛事邮箱，否则组委会不接受该高校报名。

3.送到省里参赛作品要求所在学校党委宣传部门或者所在学院党委（党总支）出具意识形态等内容方面审查意见并加盖公章。

**（二）实地考察**

初步定于2022年6月下旬安排南岳衡山风景名胜区实地考察。考察以参赛高校为单位进行。实地考察的具体安排将在竞赛qq群中通知。

**（三）全省复赛**

1.定于2022年9月30日前各高校组织参赛队伍提交复赛作品及报名表（附件2）、报名汇总表（附件3）、学生证电子复印件等材料至赛事邮箱。

2.复赛采取作品函评方式进行，由组委会组织省内、外专家对各所高校参赛队伍提供的作品进行双盲评审，选出排名前60%的队伍进入决赛评奖。

3.参加复赛的作品文本不允许出现学校、指导老师及学生个人等信息，一经发现，立即取消比赛资格。

4.各参赛队复赛成绩公布时间为10月20日。

**（四）全省决赛**

1.初步定于2022年11月12、13日举行第九届湖南省大学生旅游专业综合技能大赛研学旅行课程设计与亲子研学游项目设计的现场总决赛，研学旅行景点微视频比赛不进行现场总决赛。

2.依据全省复赛成绩，排名前35%的队伍进入总决赛，由承办单位组织全省旅游类专家对作品进行综合评分排出名次。研学旅行课程设计与亲子研学游项目设计比赛的一、二等奖获奖选手到决赛现场领奖，其余队伍直接颁授三等奖，不参加现场总决赛；研学旅行景点微视频比赛以复赛成绩作为最后的决赛总成绩。

3.现场总决赛采取抽签分组的方式进行，具体抽签方案由组委会在复赛后确定。现场总决赛分项目展示和现场答辩两个环节。

项目展示时间8分钟，答辩时间4分钟，共计12分钟。

根据复赛成绩占50%（文本及有关附件），决赛成绩占50%的规则计算参赛队伍最终成绩。各队参加总决赛的文本及陈述答辩环节不允许出现学校、指导老师及学生个人等信息，一经发现，直接取消比赛成绩。

4.入围决赛的队伍可对参赛文本、汇报PPT、有关附件进行修改完善，但不允许更换题目，决赛前一周提交所有参赛资料。

**五、奖项设置与奖励**

根据《湖南省大学生旅游专业综合大赛章程》规定，结合本次竞赛特点，设置团队奖、优秀组织奖。所有获奖证书明确标注参赛学生和指导老师姓名。所有获奖团队及个人由省教育厅颁发奖励证书，并发文通报。

**（一）团队奖**

本次大赛按照参赛队伍的15%、20%和25%比例分别设立一等奖、二等奖和三等奖。比赛名次并列时，按照并列数相应空出并列以后的名次。

**（二）优秀组织奖**

按照参赛高校的30%设立优秀组织奖，由组委会根据参赛高校组织的校内预选赛和复赛、决赛的情况给予综合评定。

**（三）优秀指导教师奖**

授予获得一等奖团队的第一指导教师“优秀指导教师”荣誉称号，并颁发证书。

**六、竞赛经费**

各校预选赛产生费用由各高校自行负责。全省决赛阶段不收取参赛学校和选手费用，但参赛期间指导教师和参赛学生的食宿费和交通费自理。组委会为指导教师和参赛学生推荐联系住宿酒店。

**七、联系方式**

竞赛QQ群: 763747667

联系人：李克强 15096029486

张家其 17773446136

赛事邮箱：3543518591[@qq.com](mailto:1586429668@qq.com（需要)

第九届湖南省大学生旅游专业综合技能大赛组委会

2022年6月14日

附件：

附件1 第九届湖南省大学生旅游专业综合技能大赛组委会名单

附件2 第九届湖南省大学生旅游专业综合技能大赛报名表

附件3 第九届湖南省大学生旅游专业综合技能大赛参赛作品汇总表

附件4 研学旅行课程设计与亲子研学游项目设计评分标准

附件5 研学旅行景点微视频比赛评分标准

附件6 南岳衡山国际研学营地概况

附件7 南岳衡山及主要旅游景点介绍

附件8 南岳历史文化资料

**附件 1：**

**第九届湖南省大学生旅游专业综合技能大赛组委会名单**

**一、组委会主任**

聂东明（衡阳师范学院党委委员、副校长 教授）

**二、组委会副主任**

王兆峰（湖南省旅游学会副会长兼旅游教育专业委员会会长、湖南师范大学旅游学院院长 教授）

邹 君（衡阳师范学院教务处处长 教授）

邓运员（衡阳师范学院地理与旅游学院院长 教授）

陈晓武（衡阳市南岳区文旅广体局局长）

**三、组委会成员（以姓氏拼音排序）**

何天祥 湖南工商大学旅游管理学院院长 教授

黄静波 湘南学院旅游管理学院院长 教授

黄渊基 湖南科技学院旅游与文化产业学院院长 教授，湖南省旅游学会副会长兼青年专家委员会主任

李先跃 湖南女子学院社会发展与管理学院副院长 教授

刘辛田 湖南人文科技学院商学院院长 教授

鲁明勇 吉首大学旅游与管理工程学院院长 教授

罗 芬 中南林业科技大学旅游学院院长 教授

马丽君 湘潭大学商学院副院长 教授

孙 倩 湖南城市学院管理学院院长、教授

王美霞 湖南财政经济学院人文与艺术学院副院长 副教授

王小兵 湖南工学院商学院院长 教授

魏 敏 长沙师范学院经济与管理学院院长 教授

文 红 怀化学院商学院党总支书记 教授

夏汉军 湖南文理学院地理科学与旅游学院副院长 教授

肖 攀 湖南第一师范学院商学院院长 教授

肖功为 邵阳学院经济与管理学院院长 教授

熊礼明 长沙学院经济与管理学院副院长 副教授

徐运保 湖南工程学院管理学院院长 教授

叶飞飞 湖南应用技术学院经济管理学院酒店管理教研室主任 讲师

张志彬 湖南科技大学商学院副院长 副教授

周 奕 湖南涉外经济学院商学院副院长 副教授

周金城 湖南理工学院经济管理学院院长 教授

周志宏 中南林业科技大学涉外学院院长 教授

**四、组委会秘书**

罗文斌 湖南省旅游学会旅游教育专业委员会秘书长、湖南师范大学旅游学院副教授

张家其 衡阳师范学院副院长 副教授

李克强 衡阳师范学院旅游管理系主任 讲师

**附件2：**

第九届湖南省大学生旅游专业综合技能大赛报名表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 参赛队名称 | |  | | | | | |
|
| 参赛学校名称 | |  | | | | | |
| 参赛项目（请画√） | | 1.研学旅行课程设计（ ）  2.亲子研学游项目设计（ ）  3.研学旅行微视频（ ） | | | | | |
| 团队成员 | 姓名 | 性别 | 年级 | 院（系）、专业 | | 学号 | 备注 |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
| 第一指导教师 | 姓名 |  | 所属院系 |  | | 职称 |  |
| 电话 |  | 手机 |  | | E-mail |  |
| 第二指导教师 | 姓名 |  | 所属院系 |  | | 职称 |  |
| 电话 |  | 手机 |  | | E-mail |  |
| 团队  联系  方式 | 联系人  姓 名 |  | | 联系  电话 |  | | |
| 电子  邮箱 |  | | | | | |
| 学校党委宣传部门或所在学院党委（党总支）对参赛作品出具意识形态等内容方面审查意见      党委（党总支）盖章 年 月 日 | | | | | | | |
|
|
| 团队所有参赛成员为本校（院）在读全日制学生，领队为本校（院）正式教师，特此证明。    学校（或学院）盖章  年 月 日 | | | | | | | |
| 大赛组委会审核意见:  组委会盖章  年 月 日 | | | | | | | |

备注：每个参赛队请提供报名表电子稿1份，盖章纸制稿2份。

**附件3：**

第九届湖南省大学生旅游专业综合技能大赛报名汇总表

参赛学校名称：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目类别  （请填写1、2、3，详见备注） | 参赛队伍名称 | 参赛作品名称 | 团队成员 | 第一指导教师 | 第二指导教师 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |

备注：1.“项目类别”请分别填写数字1（研学旅行课程设计）、2（亲子研学游项目设计）、3（研学旅行景点微视频），请按照三个比赛项目分类汇总；

2.请每个学校请提供报名汇总表电子稿1份，盖章纸制稿1份。

**附件4：**

**研学旅行课程设计与亲子研学游项目设计评分标准**

**表1 文本评分标准**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评分项 | 权重 | 具体要求 | 得分 |
| 1. 策划书构思创新性 | 20分 | 策划内容立意高远、目的明确、新颖别致。在对案例地研学旅行资源充分挖掘的基础上，结合市场需求，确定研学旅行项目主题，能体现新理念以及设计者的想象力和创造力，作品设计富有科学性、体验性、创新性。 |  |
| 2. 策划书完整性 | 10分 | 策划书内容完整，包含策划方案的主体内容，符合案例项目特色与需求。 |  |
| 3. 策划书逻辑性 | 20分 | 策划书思路清晰，基本概念准确，阐述有条理，语言表述通俗易懂，简洁明了。 |  |
| 4. 策划书精准性 | 20分 | 策划基于充分的案例调研，定位精准，数据充分，策划内容分析透彻。 |  |
| 5. 策划书可行性 | 20分 | 研学旅行项目实现的可行性和组织实施落地的可行性。 |  |
| 6. 策划书制作质量 | 10分 | 格式规范，一致性强，文本排版美观，图件可视效果好，文本字数不超过12000字，PDF文稿页数不超过80页。 |  |
| 总得分 | | |  |

**表2 作品现场陈述评分标准（占现场分50%）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评分项 | 权重 | 具体要求 | 得分 |
| 1. 陈述完整性和重点性 | 40分 | 能全面、规范、科学、客观地介绍参赛作品内容，重点突出。 |  |
| 2. 口头表达能力 | 25分 | 用普通话陈述（确有必要可适当使用外语或方言），口齿清楚，声音清晰，富感染力，语句完整，表达准确，逻辑性强。 |  |
| 3. 电子文档 | 25分 | 作品电子稿制作精美，框架结构合理，内容完整，逻辑清晰，重点突出。 |  |
| 4. 陈述选手仪表 | 10分 | 陈述选手穿着整齐，得体。 |  |
| 总得分 | | |  |

**表3 作品现场答辩评分标准（占现场分50%）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评分项 | 权重 | 具体要求 | 得分 |
| 1. 理解评委提问 | 25 分 | 准确理解评委提问的要点，分析判断合理，回答具有针对性。 |  |
| 2. 回答评委提问 | 50 分 | 能在评委提问结束后迅速做出回答，回答连贯、完整，条理清楚。 |  |
| 3. 回答逻辑思维 | 25 分 | 逻辑思维能力强，现场应变快，所回答内容建立在准确的事实和可信的逻辑推理上。 |  |
| 总得分 | | |  |

**附件5：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评分项 | 权重 | 具体要求 | 得分 |
| 1.题材内容 | 20分 | 紧扣南岳区内研学旅游资源或景区，视频主题鲜明、内容积极向上。 |  |
| 2.技术性 | 20分 | 视频剪辑合理，转场效果自然，整个剪辑不出现画面跳动；能合理使用视频特效，加强画面和情节表现；能合理使用字幕工具，字幕清晰、字幕停留时间合理。 |  |
| 3.创意性 | 20分 | 作品的创新度，新颖的拍摄手法、新鲜的线索编排、表达角度等。 |  |
| 4.艺术性 | 20分 | 画面清晰、镜头稳定，色彩没有失真，不出现太亮或太暗的镜头；画面表现流畅。 |  |
| 5.音效 | 20分 | 原音或配音搭配清晰、对应题材。 |  |
| 总得分 | | |  |

**研学旅行景点微视频评分标准**

**附件6：**

**南岳衡山国际研学营地概况**

**一、项目基本情况**

南岳衡山华声亲知国际研学营地品牌建设工程项目坐落在南岳文旅产业园，是南岳区的重点招商项目，也是入选衡阳市2022年第一批重点项目。该项目总占地面积79亩，建筑面积9万多平方米，包括同时日接待量1000人以上学生食宿楼建设、200床位的配套酒店建设、五大独特研学主题馆和10个研学功能教室，以及室外拓展场地，预计总投资5亿元。

****

**二、项目规划**

**1.项目定位**

该项目将依托湖南亲知研学旅行教育发展有限公司渠道资源、以及强强联姻的湖南日报全域旅游资源、湖南省新华书店旗下布局全省的新华启辰研学渠道资源等，组建中国五岳研学联盟和全国研学联盟带来的国内研学资源，以研学课程为核心，以研学营地为基础，以研学综合服务平台为纽带，围绕南岳“祝融探火”、火神文化、自然教育、爱国主义、传统文化教育、非遗文化传承、祝融观星等主题设计研学课程体系和开发相关亲子教育产品，打造集科普教育、爱国主义、文化创意、 素质教育、劳动实践、天文科普教育等为一体的区域研学旅游名片——“衡山研学”，吸引全省和全国的中小学生来南岳进行研学实践和旅行，为南岳旅游转型注入新鲜血液，拉动和改变南岳旅游市场结构。

**2.项目建设规划**

（1）建设五大功能区：学生宿舍区（含食堂）、宾馆区（含党建团建培训）、课程功能区（室内主题课程、千人多功能会议室）、室外拓展活动区、三大研学平台运营中心。营地本部日容纳学生量可达3000人，分两期建设，预计投资5亿元，五年内完成。

（2）拓展营地户外项目。将依托南岳衡山自然、人文资源，开展户外素质拓展训练、文化、艺术、音乐、娱乐、攀岩、野外生存、自然教育，组织策划南岳登山成人礼、毕业季和中国南岳星空帐篷节等重大户外文旅活动。

（3）建设十大研学基地，整合南岳自然、爱国主义、传统文化、非遗文化、劳动实践等研学资源，预计投资1亿元，三年内完成。



**三、产业布局**

南岳衡山华声亲知国际研学营地项目是以研学实践即“衡山研学”为“引擎”，以文旅和文创为“机身”，以军训、党建、团建等拓展项目和夏令营、冬令营等主题营为“两翼”，构成研学与旅游产业高度融合、互促互动的新型文旅产业布局，打造行业标杆。

研学版块构筑了“1个营地+10个基地+3个平台”的产业发展规划，即以南岳衡山国际研学营地项目为大本营，挖掘南岳和整合衡阳的研学资源，开发和运营祝融小镇“祝融探火”火文化教育研学基地、南岳树木园自然教育基地、南岳气象局“祝融观星”科普基地、爱国主义教育、非遗文化、茶文化、书院文化、农耕文化与劳动教育等10个研学实践基地；建立衡山研学商学院、衡山研学驿站、全国五岳研学联盟等三个平台，抢占行业制高点，掌握行业话语权。

文旅和文创版块，将充分利用和挖掘南岳的全国5A景区资源和优秀的历史文化资源，在项目营地设立南岳文创中心，争取政府的支持，开发独特的南岳衡山IP和关联文创产品，打造南岳衡山文旅和文创品牌，改变南岳香客为主导的旅游结构，从而助推南岳旅游转型升级，

军训、党建、团建等业务拓展版块，将以项目营地200床位的酒店为依托，利用营地内的特色拓展场地，为学校军训、单位的党建和团建提供最优质的拓展课程，为研学引流和亲子游打下口碑基础，树立蝴蝶效应。

夏令营、冬令营及主题活动版块，将以南岳独特的“祝融探火”资源、树木园自然资源、祝融星海日出资源、红色教育资源等为主题，举办南岳星空节、南岳登山节、成人礼、毕业季、自然课堂、薪火相传等主题营活动，吸引全国的学生和游客前来打卡。

**附件7：**

**南岳衡山及主要旅游景点介绍**

南岳衡山为我国五岳名山之一，位于湖南省中部偏东南部，以衡阳回雁峰为首，长沙岳麓山为尾，共有72峰，其主体部分在衡阳市南岳区和衡山、衡阳县境内，主峰祝融峰在衡阳市南岳区境内。南岳区位于湖南省中部偏东南，衡阳市区北侧，地处东经112°45′～112°50′，北纬27°12′～27°40′之间，北至湖南省省会长沙136公里，南至衡阳市区50公里，全区土地总面积181.5平方公里，占全市总面积的1.188%，是湖南省最小的县级区。1984年南岳区人民政府正式成立，同时保留湖南省南岳管理局，1992年被定为湖南省旅游经济开发区，实施政区合一的管理体制。南岳区现辖祝融街道、南岳镇和寿岳乡，区人民政府驻祝融街道。2021年末南岳区常住人口6.99万人，其中城镇人口5.1万人，农村人口1.89万人，城镇化率72.96%。2016年南岳区GDP为52.85亿元，累计接待游客1223.05万人次，旅游总收入111.08亿元。

南岳衡山系以花岗岩断块组成的峰林状地垒型中山地貌，最低海拔80米，最高海拔即主峰祝融峰1300.2米，为衡阳市境内之最高点。山脉呈北东-南西走向，由东北向西南倾斜，峰林状构造地貌景观突出。南岳具有明显的亚热带季风山地湿润气候特征，气候温和，雨量充沛，年平均降雨量1 544.8 mm，山地垂直气温差异10度左右，山上年平均气温为11.4℃，1月份平均气温为0.4℃，7月平均气温为21.4℃，平均最高气温在25℃左右，有近半年的云雾期。核心景区森林覆盖率高达90%以上，拥有国家和省级重点保护植物119种，其中国家一级保护植物21种（包括银杉、水杉、秃杉、珙桐、金花茶、南方红豆杉、伯乐树、长蕊木兰等），国家二级保护植物67种。拥有世界独有的自然分布植物（南岳特有植物）绒毛皂荚和[南岳蹄盖蕨](https://baike.so.com/doc/490699-519589.html" \t "_blank)，境内有古树名木45科109种3781株。

南岳衡山自然风景优美，文化底蕴深厚，集山水文化、宗教文化、民俗文化、抗战文化和书院文化为一体，旅游资源丰富。南岳衡山风景名胜区1982年被批准为首批国家重点风景名胜区，2006年入选首批国家自然与文化双遗产名目，2007年成为全国首批5A级风景名胜区。2007年南岳衡山经国务院批准被列为国家级自然保护区。

**【南岳大庙】**

南岳大庙坐落在南岳古镇北端，占地面积为9.8万平方米，是我国五岳庙中规模最大，总体布局最完整的古建筑群，与泰安岱庙、登封中岳庙并称于世。南岳大庙为唐开元十三年（725年）创建，以后历经重建和扩建，现大殿为清光绪八年（1882年）重建。大庙为宫殿式建筑，坐北朝南，周围红墙环绕，四隅角楼高踞，规模宏伟，颇似北京故宫风貌。大庙分为九进四重院落，包括正殿、寝宫、御书楼、盘龙亭等建筑，其结构为重檐歇山顶，高22米，正面七间，有石柱七十二根，象征南岳七十二峰。南岳大庙既是南岳之神享祀的主庙，也是历代帝王代表国家祭祀山川社稷的主庙，自舜帝南巡至隋唐至清，历史上有记载的朝廷遣使祭祀南岳的就有120次之多。南岳大庙集民间祠庙、佛教寺院、道教宫观三者于一体，是佛教、道教和儒教三教并存的寺庙，道教八观、佛教八寺和御书楼等建筑代表了三教合一的性质，堪称我国寺庙一绝。2006年南岳大庙作为明至清时期古建筑，被国务院批准为第六批全国重点文物保护单位。

**【忠烈祠】**

南岳忠烈祠位于南岳衡山香炉峰下方，距南岳古镇4公里处，是唯一的东方反法西斯战争阵亡将士的大型陵园。整个忠烈祠由祠宇和墓葬区两大部分组成，祠宇为宫殿式建筑，坐北朝南，南北纵深320米，东西宽约70米。中轴线上，按前低后高地形布局分为五进。祠宇周围为公墓区，占地愈200亩，分布着19座烈士墓葬，其中12座为个人墓，7座为集体墓。南岳忠烈祠是中国建筑最早、规模最大的抗日战争纪念地之一，也是世界反法西斯战争的重要纪念地之一。这里设立了中华民族阵亡将士的总神位，并常年设有《南岳与抗战》《抗战英烈生平事迹》基本陈列展。抗战时期，蒋介石、宋美龄8次上衡山，蒋介石先后主持召开4次高级军事会议，研讨战略和江南战场问题。国共两党合作创办的南岳游击干部训练班，为正面战场培训了3000多名抗日游击骨干。1996年，南岳忠烈祠被列为全国重点文物保护单位，2009年，被中宣部公布为全国爱国主义教育示范基地，2016年12月，被列入《全国红色旅游经典景区名录》。

**【磨镜台】**

磨镜台位于中南重镇衡阳市南岳衡山半山亭中心景区内，是佛教禅宗南宗祖源，因唐代名僧、南禅七祖怀让和江西马祖道一和尚磨镜斗法的故事而闻名。景区内保存有“祖源”石刻，为怀让磨镜之地，怀让墓仍存，唐代宰相裴休亲笔手写“最胜轮塔”。磨镜台上有马祖庵，为道一在南岳衡山创建的草庵。磨镜台后有七祖塔，系怀让墓。塔后为上山老路，路旁碑题“怀让路”，有206级石蹬。附近有龙舒桥、观音桥、麻姑桥、游泳池等遗迹。登磨镜台远望，南岳区景色尽收眼底，台旁古松盘桓，台前壑谷幽深，盛夏在此小憩，暑气顿消。

磨镜台是中国著名的山中景区。20世纪30年代初就已被辟为国民政府达官贵人的别墅地段。景区东北有林荫沥青公路与半山亭平行连接，南有林荫砂石公路通福严寺和南台寺，从福严寺后西折，有公路直通西岭。公路四方通连，旁边还有一条石板游路捷径直达天柱峰、藏经殿。磨镜台人文荟萃，抗战时期，周恩来、叶剑英在这里举办南岳游击干部训练班，蒋介石亦七次在此举行最高军事会议，现在每年省内外都还有许多重要会议在此召开，还举行过多次外事活动。

**【祝融峰】**

祝融峰位于湖南省东部中间的南岳衡山，挺拔突起，高出芙蓉、紫盖、天柱、祥光、烟霞、轸宿诸峰之上，祝融峰，海拔1300.2米，高耸云霄，雄峙南天，是南岳衡山72峰的最高峰和主峰。其景点包括老圣殿、上封寺、望月台、南天门、会仙桥等景点，是一个以自然景观为主，人文景观为辅的景区。每年数以百万计的游客来此观日出，看云海，赏雪景。“祝融万丈拔地起，欲见不见轻烟里”，“祝融峰之高”被誉为“南岳四绝”之首。祝融峰是根据火神祝融氏的名字命名的，相传祝融氏是上古轩辕黄帝的大臣，是火神，人类发明钻木取火后却不会保存火种和不会用火，祝融氏由于跟火亲近，成了管火用火的能手。黄帝就任命他为管火的火正官。因为他熟悉南方的情况，黄帝又封他为司徒，主管南方事物。他住在衡山，死后又葬在衡山。为了纪念他对人们的重大贡献，将衡山的最高峰命名祝融峰。在古语中，“祝”是持久，“融”是光明，让他永远光明。

祝融峰峰头花岗岩裸露地表，黑石嶙峋，峰背巨崖，壁立千仞；望月台侧，奇石堆叠，耸出十余丈，成为峰顶最高点。峰腰到峰麓，松杉环绕，郁郁葱葱，深绿无际。在峰麓通过喜阳峰的路侧，还有一片常绿阔叶林，学名“多脉青冈林”，绿叶成阴，碧涛满耳，经风扑衣，理引人兴起“五岳独秀”的一种感觉。登祝融峰顶，极目四望，峰高眼阔，胸怀无际。脚下群峰如浪，绿涛起伏，湘江如带，弯曲成五条白练，遥向祝融，俗称“五龙捧圣”。

**【邺侯书院】**

邺侯书院位于南岳镇延寿村南烟霞峰，自半山亭沿原盘山公路而上约1公里即到，又称“明道山房”、“端居室”，是唐朝宰相李泌（世称“李邺侯”）隐居的地方，故称邺侯书院。现存建筑系清光绪十六年（1890）邑人陈治与集贤书院山长戴心葵所建，民国年间及新中国建立后均有修葺。邺侯书院坐北朝南，建筑面积200余平方米；单体石木结构，面阔五间，进深一间；无梁架，庑殿顶，盖黄色琉璃瓦。门上嵌汉白玉横额，阴刻隶书“邺侯书院”；门前石柱刻联“三万轴书卷无存，入室追思名宰相；九千丈云山不改，凭栏细认古烟霞”。

邺侯书院在今南岳区境内有址三处。一在集贤峰下今岳云中学内。宋宝庆（公元1225--1227年）中运使张嗣可以南岳书院近闹市，徙建于集贤峰下，改称邺侯书院。元至正三年（公元1343年）重修。明初毁于兵。二在烟霞峰下。原为唐代邺侯李泌隐居之故宅，名端居室，即藏书处，岩上有李泌手书“极高明”三字石刻。宋时端居室已芜废。明代万历（公元1573 -1620年）中衡宝巡按使李天植在其故址建明道山房并《记》，不久圮毁。乾隆九年（公元1744年）衡山知县德贵在旧址上建义学，改称邺侯书院。因地处偏僻，难于办学，二十一年（公元1756年）将办学田租并入集贤峰下的集贤书院，院舍遂毁。三在烟霞峰腰。即现存的邺侯书院。清光绪十六年（公元1890年）邑人陈治与集贤书院山长戴心葵等移建邺侯书院于今址。民国二十一年（公元1932年）．衡山县长蔡庆萱、教育局长宾联芳拨教育经费三千元重修。现为一进五间石室，已无藏书。

**【南岳树木园】**

南岳树木园位于南岳山南坡、南岳衡山风景名胜区腹地，隶属于湖南省林业厅，成立于1978年，占地 540公顷，是一所集科学研究、科普教育和森林旅游于一体的科研机构。 园内有我国亚热带最大的植物基因库，收集、保存亚热带维管束植物230科1040属2637种，其中国家重点保护植物119种，基本上包括了湖南所产的国家重点保护野生植物。建有裸子植物园、木兰园、山茶园、壳斗园、槭树园、杜鹃园、蔷薇园、樟树园、能源油料植物种质园9个专类园，营建了3000亩高、中、低山科研试验林，4000亩阔叶林采种基地，采集腊叶标本136科1300种3.5万份，种子标本85科829种2000份。抢救、繁殖和推广了世界罕见、南岳独有的珍稀濒危植物——绒毛皂荚，发现粘质杜鹃和短柄香冬青2个新记录种，挖掘、培育、展示具有优良性状且适宜不同用途的植物品种617个；建立珍稀苗圃200亩，培育珍稀苗木160万株。南岳树木树木园是“湖南省优秀科普基地”和“省级农村科普基地”，是中山大学、湖南师范大学、湖南农业大学、中南林业科技大学、湖南中医药大学、衡阳师范学院等多所高校的校外实习基地。

**【祝融小镇】**

祝融小镇位于衡山县祝融村，总占地面约1000亩、投资25亿，是南岳区以火文化为主题的文化旅游综合度假区。它是由传奇文化发展集团投资开发，旨在打造南岳旅游格局提升的核心引擎、衡山旅游的服务配套综合体，本着“活化历史，极致自然”的使命感，依托南岳衡山优质旅游文化资源，深度挖掘“五岳封禅、南岳庙会、火灯节日、五行圆满”等特色文化，着力打造集大型演艺、文旅街区、温泉中心、民宿集群、森林乐园、康养生活、游客集散等于一体的综合性文旅度假区。该小镇集演艺庆典、养生度假、文化溯源等于一体，包括天子山牌坊、飞行影院、文化艺术商街、游客服务中心等核心业态。祝融小镇与古镇的夜游相结合，打造与市场自洽的深度游，发展南岳“七点半”夜经济，增强了游客的体验感与参与感。

**附件8：**

**南岳历史文化资料**

《南岳志辑要》称：“山高而尊者岳，唐虞四岳，至周始有五岳。”“岳”，一般是指高大的山，古人解释为“山之尊者”，传说为群神所居，五岳即为中国五大名山的总称，是古代天子巡狩祭祀的必到之处。南岳衡山属五岭山脉越城岭余支，“炎帝居南方祝融之岳”，南方属火，故称南岳。南岳有72峰，回雁为首，岳麓为足，其中最大的是芙蓉、紫盖、天桂、祝融诸峰。千百年来，衡山便是中国南方一处最为重要的宗教文化中心，儒、释、道三教在这里竞相发展。历朝历代都有文人墨客到南岳进行游历，留下了大量的痕迹。在抗日战争中，南岳佛教界发扬菩萨救世的大无畏精神，呼应国共两党合作抗战的需要，为抗战提供有力的后援保障，谱写下气壮山河的篇章，赢得了“抗战名山”的称号。

**一、南岳的宗教**

南岳衡山保存了湖南最为集中的佛教寺庙、道教宫观，儒家的书院也很多。儒佛道三教在长期的历史发展进程中，相互融合，和谐共处，形成了儒佛道三教“共存一山，共融一庙”的文化格局，是展示宗教中国化的一个重要窗口。南岳庙始建于唐开元十三年（725），以后历代重修和扩建，现存殿多为清代重建。大庙分东、中、西三路，中路有棂星门、奎星阁、正川门、御碑亭、嘉应门、御书楼、南岳大殿、寝宫和北宫门等九进。南岳大殿为清光绪八年（1882）重建，重檐歇山顶式建筑，殿阔七间，周有石柱七十二根，象征南岳72峰。殿内正中供奉南岳大帝——司天昭圣帝，形象端庄威严；殿的左右有金吾二将。嘉应门、御碑亭和寝宫等尚保留宋、明时代的建筑构件，具有较高的历史和艺术价值。庙的西路有八寺，属佛教；庙的东路有八观，属道教。

**1.南岳佛教**

南岳佛教的历史肇端于晋，奠基于陈，隆盛于隋唐，历经五代、宋、元、明、清、民国，延绵至今。南岳不仅是天台宗、禅宗、净土宗、律宗的发祥地，更是南宗禅的重要源头。广义的南岳有72峰，长沙的岳麓山早在西晋武帝泰始四年（268）就由竺法崇创建了古麓山寺，至今已有1700多年的历史，为“汉魏最初名胜，湖湘第一道场”，是湖南最早的寺庙。从南朝梁天监元年（502）开始，高僧惠海、海印、希遁曾先后来南岳建寺弘法。南朝陈大光二年（568），天台宗三祖慧思大师南下衡山，开创了南岳佛教的新局面，被公认为南岳佛教的开山祖师。之后，南岳的禅宗、律宗、净土宗等宗派都很发达，影响深远。其中，承远、法照，不仅是南岳净土宗的重要祖师，还是中国净土宗的三祖和四祖。南岳律宗自津大师后，法证、日悟、知俨、惠开、希操等大德相继而出，形成“言律藏者宗衡山”的局面，成为唐代中后期中国律学的中心。

南岳的禅宗尤为发达。禅宗自六祖慧能开“顿教”法门，经南岳怀让、马祖道一、石头希迁等祖师的发扬光大，法脉繁衍，在湖南江西一带形成禅宗网络，“一花开五叶，结果自然成”，发展出禅门的“五家七宗”。当时的湖南和江西，禅宗最为发达，湖南有石头希迁，江西有马祖道一，被称为禅门“二大士”，全国各地的僧人，多参访于二大士门下，传为一时的佳话。已故的中国佛教协会前会长赵朴老曾对南岳佛教有过高度评价：“谈中国的佛教，离不开禅宗；谈禅宗，离不开南禅；谈南禅，离不开南岳，南岳是出祖师爷的地方。”历史上的南岳，高僧辈出，祖师济济，不仅为南岳佛教史，而且为中国佛教史写下了厚重的篇章。

清末民国以来，湖南佛教在中国佛教的复兴和改革事业中勇立潮头，南岳佛教界在这场革新运动中也发挥了作用。当时，中国佛教全面衰退、人才普遍凋零，湖南南岳仍然涌现出诸如默庵、敬安、灵涛、空也、巨赞、淡云、道阶、宝生、素禅、道安、曼慈、暮笳等众多高僧大德，成为近现代中国佛教复兴的一支中坚力量。特别是在国难当头的抗日战争时期，南岳佛教界以民族大义为重，出家不忘救国，积极投入国共合作、团结抗战的大潮流中，在近现代中国佛教史上写下了浓墨重彩的一笔。

**2.南岳道教**

道教在南岳的长时间发展中，为南岳增添了光辉的史章，丰富了名山的文化内涵。东汉时五斗米道创始人张道陵曾从浙江天目山来南岳衡山于青玉坛、光天坛拜谒祝融君。晋朝徐灵期、邓郁之，女道魏华存以及被称为南岳衡山“九真人”的王灵舆、陈兴明……都是衡山早期著名道士。他们创造了南岳衡山第一批宫观洞院，其中最著名的衡岳观是晋太康八年（287）吴人徐灵期、邓郁之所建的王母殿，是衡山最早的一座道观。当时修建的还有招仙观、元阳宫九真观、洞天观以及南朝修建的北帝院等十四座。其时魏华存（上清派创始人，尊称为南岳真人），栖南岳衡山紫虚阁，后被宋仁宗赐栖真地为“紫虚元君之阁”，宋徽宗又赐名“黄庭观”；道士王谷坤、皮元曜两人在南岳衡山云龙峰下栖真观炼丹，晋武帝封王谷坤为太徽先生、皮元曜为太素先生。自汉晋直至六朝，一些著名道士不断南来。

唐代以道教为国教，唐玄宗自封为道教真人，并派大臣与道士来南岳衡山投“金龙玉简”，向圣帝祭礼祈福求寿。此时的道教出现了许多著名法师，如唐高宗诏请主持衡岳观的蔡发寿、李法超，太宗称为天师的张惠明、高宗下诏赐给方圆四十里地衡岳观长生之地的叶法善、唐玄宗呼为道兄的司马承祯和薛季昌，给武宗传法箓并在会昌五年毁佛中起极大作用的刘玄静等等。开元五年（717）真君庙被指定为“国家祈真请命之地”，此时南岳衡山的道教已达到了登峰造极的地位。此后，逐渐让位于佛教，及至民国时期已是寥落不堪。新中国成立后，南岳道教经历了30多年风雨后，20世纪70年代末中国共产党的十一届三中全会后，才得以重新崛起。

道教在这里开辟的洞天福地，使南岳的山峰峦壑变成了人间仙境，千百年来，引来无数文人墨客在此题刻吟咏，把山石林泉都镶上了文化的彩珠，许多峰名来源于道教，南岳的彩霞峰，就是唐代道士褚伯玉在此采霞服气而命名。历代道教前贤栖息修炼的岩洞、药堂、丹房和仙举的地方及道观建筑，成了南岳的名胜古迹。道教对南岳的文化作出了巨大的贡献，南岳第一部山川史志《衡山记》，为“南岳九仙”之一徐灵期所撰，他提出南岳七十二峰，回雁为首，岳麓为足，周回八百里，他给南岳的界定，一直沿用至今。南宋道士陈田夫继而撰《南岳总胜集》三卷，全书有史有文，有诗有图，述南岳之灵胜景致，佛道沿革颇为详备，是至今研究南岳文化历史的重要典籍。现在保存在道教方外诗有三百多首。道教本身的发展历史，是南岳文化历史的重要组成部分。南岳道教的历史，说明道教是祖国壮丽山河孕育的和祖国古代文化哺育的宗教，南岳的道教徒和全国各地的道教徒一样，深深地爱着自己的祖国和民族。

**二、名人与南岳**

衡阳的南岳衡山，自古以来便是三教共存之地，天下名人隐士向往的心灵净土，许多文化名人也慕名而来，在南岳的历史上都留有浓墨重彩的印记，像是唐代的隐士宰相李泌、宋代大儒湖湘学派开派宗师胡安国，至今南岳山中的邺侯书院、文定书院便是他们当时与南岳关联的现实明证。而对于南岳这方钟灵毓秀，人杰地灵之地，绝不止是“外来的和尚好念经”，南岳本地也孕育了许多的文人名士，当然以下只是挂一漏万的列举。

**1.杜甫**

《新唐书·杜甫传》载：“大历（766-779），甫出矍塘，下江陵，泊沅湘，以登衡山。”正月，杜甫带着全家离开四川，出三峡。三月到达湖北江陵，冬末到达湖南岳州（今岳阳市），四年（769）正月到达潭州（今长沙市），春末离潭州赴衡州（今衡阳市）。过衡山时，写有《望岳》这一着名诗篇。在这首诗中，他描绘了祝融、紫盖、天柱、芙蓉、石廪五峰的形势：“祝融五峰尊，峰峰次低昂；紫盖独不朝，争长嶪相望。”接着他又写道：“牵迫限修途，未暇杖崇冈。”

由于长途旅行所拘限，他们没有时间拄杖登山游览。杜甫这次入湖南，意在奔老友——衡州刺史韦之晋。到衡州后，始知韦已改任潭州刺史，于是又折回潭州。后又被迫南下衡州。过衡山时，写下《题衡山县文宣王庙新学堂呈陆宰》一诗；到衡州后，又写了《朱凤行》一诗。诗曰：“君不见，潇湘之山衡山高，山巅朱凤声嗷嗷。侧身长顾求其群，翅垂口噤心甚劳。下愍百鸟在罗网，黄雀最小犹难逃。愿分竹实及蝼蚁，尽使鸱枭相怒号。杜甫借描绘象征南岳的朱凤，表达对人民疾苦的同情和对奸邪恶人的怨恨。臧乱平，杜甫决定自衡州回棹北归潭州。暮秋，过衡山，病逝于潭（州）岳（州）之间的旅途中。

**2.李泌**

李泌，字长源，长安京兆人（今陕西西安），历仕玄宗、肃宗、代宗、德宗四朝，德宗时，官至宰相，封邺县侯，世人因称李邺侯。

天宝十载（751），李泌以翰林供奉东宫，陪伴太子李亨（即肃宗）读书。不久，他因避杨国忠祸潜隐名山，遁迹嵩山、华山。756年，即安史之乱爆发的第二年，唐肃宗在甘肃临武即位，遣使召回李泌，事无大小，李亨都向他咨询。至德二载（757），李泌向肃宗建议先取范阳（今北京），为击败安禄山立了大功，因而更深得肃宗信任。长安、洛阳两京收复，大局初定后，李泌就要求到南岳隐居。肃宗一再的挽留，李泌回答说：“臣有五不可留，臣遇陛下太早，陛下任臣太重，宠臣太深，臣功太高，亦太奇，请陛下听臣去，免臣于死。”肃宗颁好下诏，给以三品俸禄，赐隐士服，李泌成了南岳第一个钦赐的隐士。肃宗并为李泌在南岳烟霞峰下兜率寺侧建房，李泌名住房为“端居室”。

李泌到南岳后，过着修身养性、纵情山水、博览群书的生活。韩愈在《送诸葛觉往随州读书》诗中有句“邺侯家多书，架插三万轴。”可见其在南岳藏书之多。

自肃宗至德二载（757）“李泌归衡山”，到代宗大历三年（768）“上召李泌于衡山”，（司马光：《资治通鉴》），李泌在南岳一直隐居了12年，为时颇久。但他在南岳的活动，历史上留下的记载却很少。《邺侯外传》其在南岳“服气修道，周游名山”；曾随元和先生张太虚学习道教秘文，又与明瓒神师希操等高僧交往甚深，著有《明心论》。出入於释、道之间，融儒、释、道三者思想於一炉。至今福严寺侧石壁上，尚有石刻“极高明”三个大字，传为李泌读书山中时手书，此处因名“高明台”。福严寺僧人为高明台作冠联为“高无见顶相，明不借他光。”这一铨释与李泌原崇奉的儒家学说：“高明者，天地。”是相通的。

李泌死后，他儿子李繁曾任随州（今湖北随县）刺史，在南岳庙左建书院，称南岳书院。千百年来，李泌一直是南岳名山的一位传奇人物，为儒家、佛家、道家所共同赞颂。

**3.赵方赵葵父子**

**赵方**（1133～1221），字彦直，南宋衡山人。湖湘学派巨子。师从张栻。史称“见义必为，勇不可多”、“无日不战，无战不胜”，是与岳飞齐名的英雄。曾居张浚军幕，但不出仕，以教子为事。辛弃疾为荆湖南路安抚使，曾见其文，誉为“议论慷慨”。孝宗淳熙八年(1181)中进士，受任为蒲圻尉，后调知青阳县，有善政。再调知随州，嗣后升任湖北路安抚使，招兵择将，延揽人材，誓克金兵。宁宗嘉定十一年(1218)，枣阳之役，历时三月，大小70余战，大败金兵，以功迁龙图阁待制，封长沙县男，赐食邑。嘉定十二年，击杀3万余金兵，以功进焕章阁直学士。淮西再败金兵，追逐60里，擒敌监军合答，晋升显谟阁直学士、太中大夫，权刑部尚书。嗣后进徽猷阁学士、京湖制置大使，扶病犒师。嘉定十四年(1221)八月病重，临危时叮咛部将“协心报国”，赍志以终。卒后获赠银青光禄大夫、太师，谥忠肃，葬于今衡山岭坡黄谷村五组贺家岭境内的天子坟山。

**赵葵**，字南仲，号信庵，一号庸斋，南宋衡山人。他生于淳熙十三年（1186），历经孝宗、光宗、宁宗、理宗、度宗五朝，殁于咸淳二年（1266）。赵葵13岁随父军中，武功盖世，一生却以儒臣治军，为南宋偏安作出了卓越的贡献。期间历任中大夫、左骁骑将军、华文殿直学士、淮东安抚制置使、湖南安抚使、资政殿学士、福建安抚使等。淳祐二年（1242）二月，理宗以赵葵同知院事，赐进士出身。淳祐七年（1247）四月，任枢密使兼参知政事，督视江淮、京西、湖北军马，封长沙郡公。九年，升为右丞相兼枢密使，封信国公。景定元年（1260），授两淮宣抚使判扬州，进封鲁国公。咸淳二年（1266）乞致仕，进封冀国公，“舟次小孤山卒”，追赠太傅，谥忠靖。赵葵不但是一位杰出的军事家，而且还是一位著名文学家和画家。他的诗文有名于时，文史随笔《行营杂录》被历代文集收录，49首诗词入选《全宋诗》，所画墨梅独步南宋，成为令后世文人景仰不已的藏品。

4.**徐霞客**

徐霞客（1587-1641），江苏江阴人，我国伟大的旅游家、地质地理学家和游记散文家。现存其考察实录《徐霞客游记》60多万字。北京大学侯仁之院士称他为“拓荒的巨人，时代的先驱”。《徐霞客游记》主要是他晚年祖国西南万里遐征的考察实录，《楚游日记》是其中最为壮丽的篇章，而《游衡山日记》是其最为重要的一章。在南岳衡山大规模进行现代旅行开发建设的今天，仍然可以从其游记中得到加速衡山后山旅游开发，大力拓展冬季旅游活动项目，深入对南岳衡山旅游资源的考察研究等启示。

**5.旷敏本**

旷敏本（1700-1784）是土生土长的南岳本地人，是清代的大儒，若按如今南岳区地界划分，他可算南岳历史上最杰出的本地文化名人了，旷敏本在岳麓书院任山长时，所作一副对联至今仍存于书院讲堂内，影响了一代又一代的后人。

1700年，清王朝入关取代明王朝已经过去56年，依旧继承历代封建王朝传统，尊儒学为正宗，这一年，旷敏本出生在南岳山下一个书香门庭，祖父旷仲常、父亲旷日章都是秀才出身，旷敏本自小便跟随父亲读书，年少拜入当地名师门下，在这样的环境中长大，奠定了旷敏本身上文人的底蕴与价值取向。

旷敏本在很早就有着家国天下情怀，17岁便独自离家远游，结识了不少有识之士，见识大长。6年后旷敏本以23岁的年龄考取秀才，并获得去京城进国子监深造的机会，前途无限。不过他的人生道路并不一帆风顺，没过多久，刚考取内廷教习的旷敏本闻知父亲去世，回乡服孝，孝期满后复出，于1736年乾隆年间，与衡阳常宁的邓泌科同榜同中进士，官至翰林，可谓年少得志，仕途可期，但是就在这时，旷敏本又因身患重疾，只能告病还乡休养，在南岳舜洞下结庐“岣嵝精舍”，世称岣嵝先生。养病之余，专心研学著书，包括《岣嵝集》、《岣嵝韵笺》、《岣嵝韵语》、《衡州府志》、《南岳志》（俗称《岣嵝志》）、《祁阳县志》等，仕途意外受阻，但是却也让旷敏本凭着学问赢得了学术界的极大推崇。

1755年，55岁的旷敏本，在好友的盛邀之下，出山到岳麓书院出任山长，开堂授课，广收门徒，将自己一生所学，尽数传予学生。其在学术上的精湛造诣，为人的正直坦荡都深深影响了岳麓学子，当时后一辈才人墨客都以出自岣嵝先生门下而自豪，旷敏本也成为岳麓书院历史上最为出名的山长之一，其“是非审之于己，毁誉听之于人，得失安之于数，陟岳麓峰头，朗月清风，太极悠然可会；君亲恩何以酬，民物命何以立，圣贤道何以传，登赫曦台上，衡云湘水，斯文定有攸归”的对联言简意赅地表达了儒家思想中，人与自己的内心及人与社会如何相处的深刻道理，至今，这副对联依旧镌刻于岳麓书院讲堂之内，影响着一代又一代的湖湘后来人。

**三、南岳的摩崖石刻**

南岳衡山的地质状况也决定了它能够成为进行摩崖石刻的上好选择，地质学上定义它为“峰林状花岗岩断块孤立中山”，数量众多的花岗岩崖壁是进行摩崖石刻创作的天然好材料。其摩崖石刻明晰可考有唐以前的3处，宋代37处，元代6处，明代45处，清代47处，民国35处，无名无款或款识不全的110处，近现代57处，主要集中分布在南台寺、福严寺、水帘洞、黄帝岩、祝融峰、会仙桥、高台寺、湘南寺、广济寺、天台峰、黑沙潭、半山亭、南天门、百步云梯、天柱峰等处。

作为佛道儒共存的名山，宗教是南岳摩崖石刻的重要主题之一。常见的石刻如“南无阿弥陀佛”、“释迦文佛”、“弥勒尊佛”等佛教的偈语在南岳遍布，南台寺斋堂后的“南台寺”，款署“梁天监中建，沙门海印”，福严寺后的高明台和拜经处，皇帝岩处康熙年间上石的诗偈，方广寺至石涧潭寺小路石桥旁嘉庆年间关于开辟方广寺的记事刻石，道教的则有著名的《还丹赋》、“蓬莱仙境”、“伏象朝真”等等。儒家有“极高明”，另外还有关于福寿文化的各种“福”字与“寿”字题刻。

山水一直就是中国传统文人最为重要的精神寄托之一，在五岳中，衡山以“秀”著称，赞颂风光之美也是南岳摩崖石刻的主题内容，如水帘洞景区的“朱陵洞天”、“听泉”，兜率寺遗址的“松高玄览”，开云亭景区的“雍容大雅”，祝融峰上的“青云满袖”、“接天”、“仰止处”等等。

摩崖石刻也记录了南岳不平凡的历史，抗战时期的衡山，一度成为战时国民政府的军事指挥中心。关于抗战主题的摩崖石刻，在衡山广泛分布。景区内有确切款识的民国摩岩石刻有34处，主要分布在中心景区一线，有相当一部分是反映抗战胜利的题刻。如在麻姑仙境款署宋哲元的“卧虎”和高台寺处的“诚真正平”，索道入口处款署薛岳的“蒋介石先生纪念林”，狮子岩处款署赖桂山的“雄师速醒”和“舞狮”，该处题刻下还有款署肖星然的跋语“庚寅初夏，余游衡岳，见此狮岩，雄壮屹立，玲珑生动，故名曰舞狮。我国七七抗战，愈战愈强，世人视我国如睡狮之说，不足信矣”。

众多的摩崖石刻，还让南岳成为一个书法的大观园。镌刻表现手法大部分为阴刻，其中有少量的阳刻；字体包含篆、隶、楷、行、草书各体；其中大的每字有四五米见方，小的仅三四厘米见方。

**四、抗战名山**

**1.南岳游干班**

1937年7月7日，卢沟桥事变爆发，日本发动全面侵华战争。1938年10月后，广州、武汉、南昌相继失守，大片国土沦陷，湖南变成抗日的最前线。1938年至1944年，蒋介石作为当时的抗战统帅曾在南岳召开过四次抗战军事会议。其时，中共中央副主席周恩来、国民革命军第四战区副司令长官兼第十八集团军司令朱德、八路军参谋长叶剑英出席了会议。而且，由朱德提议、毛泽东赞同、蒋介石采纳的国共两党合作举办的“军事委员会军训部游击干部训练班”（简称南岳游干班）的班址就在南岳衡山白龙潭的圣经学校。而且由蒋介石亲任班主任，白崇禧、陈诚兼副主任，汤恩伯、叶剑英分别任正副教育长。南岳游干部共办7期，为抗战工作共培养了5659名学员，谱写了国共两党第二次合作的“和文化”壮歌。

**2.忠烈祠**

在1938年11月第一次南岳军事会议上，许多将领提到阵亡官兵“暴尸战场，不能掩埋，言者伤心，听者敛容”，蒋介石听此亦非常痛心，特在南岳衡山建成专为纪念抗日阵亡将士规模宏大的“忠烈祠”烈士墓，作为中国人民团结抗战的象征。现在忠烈祠和烈士墓已成为海峡两岸和海外炎黄子孙凭吊祭拜抗战英烈和祈祷和平的重要场所，也是中国规格最高、意义最深远的爱国主义教育重要场所之一。

抗战结束已七十余年，但南岳蒋介石官邸及其军事会议厅、磨镜台蒋介石防空洞以及胜利坊、双忠亭、率武亭和香炉峰上的“蒋介石抗日纪念林”等抗战纪念性遗存，至今在南岳衡山熠熠生辉，为其它“四岳”所罕见。

**3.南岳佛道救难协会**

当时的南岳佛教僧青年，也深受抗战气氛的鼓舞，以宝生、巨赞、暮笳、明真、灵涛、演文为代表的爱国僧人，决定筹建佛教抗日救亡组织——“南岳佛教青年救亡团”。后经叶剑英提议，将“救国”改为“救难”，以契合佛教的教义；将“佛教”改为“佛道”，以团结包括道教徒在内的更多宗教界人士。在“南岳佛道救难协会”成立前夕，正值周恩来到南岳游击干部训练班作报告，应南岳佛教人士之请，书赠“上马杀贼，下马学佛”四个大字。并解释说，“杀贼”不是“杀人”，佛经中阿罗汉的第一个汉译就是“杀贼”，不杀除烦恼之贼，成不了阿罗汉。

1939年5月7日，南岳佛道救难协会成立大会在祝圣寺隆重召开。以南岳佛教徒为代表的湖南佛教界面对日本帝国主义的野蛮侵略，彰显了“我不入地狱，谁入地狱”的大无畏精神。早在1937年7月，南岳大庙圣帝殿、祝融峰老圣殿、祝圣寺、福严寺、上封寺、南台寺、大善寺等各大寺庙的僧侣们就自动集议，决定聘请湖南省国术馆的专家，前来南岳教习武术，编成10个大队，学习各项刀法。次年8月，成立南岳僧侣救护队，道安任队长，大定为分队长，组织120余名青年僧人奔赴轰炸现场救护灾民。南岳佛道教救难协会成立后，下设“佛教青年服务团”和“佛教流动工作团”，在衡阳、湘潭、长沙等地开展各种抗日宣传活动工作。

特别值得一提的是南岳佛教徒中的一批热血男儿，在与日本侵略者的斗争中展开生死较量，献出了年轻的生命。如佛教青年团团员理妙，报名参加南岳游击干部训练班第二期，结业后奔赴湘北前线，在敌后侦察敌情，破坏日军交通补给线。后在岳阳被捕，遭严刑拷打，最后被日寇杀害。还有普忠、志禅两位青年法师奔赴衡阳西乡，参加了中共地下党领导的抗日游击队，二人都担任中队长。志禅在与日寇战斗中手臂受伤致残，普忠被敌人抓捕后，宁死不屈，被日寇活活烧死。这些南岳青年僧人敢于牺牲、为国献身的事迹，惊天地而泣鬼神，是南岳佛教抗战的最强音。